

RAQUEL MARTINS

NACIONALIDADE
Portuguesa

CONTACTOS
raquelferreiradesa@gmail.com
(+351) 912665131

PORTEFÓLIO
www.raquel-martins.com

LINKEDIN
<https://www.linkedin.com/in/martins-raquel/>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DESIGNER GRÁFICA E MOTION DESIGNER PRINCIPAL

2020 - 2024 | GOVERNO DE PORTUGAL | LISBOA, PORTUGAL

Desempenhei funções nos gabinetes do Primeiro-Ministro e respetivo Secretário de Estado Adjunto, onde supervisionei e trabalhei a conceptualização, desenvolvimento e implementação de conteúdos multimédia em diversas plataformas. Desde projetos de design gráfico para meios físicos e digitais, a *motion design*, edição e captação de vídeo. Estabeleci e mantive uma identidade institucional consistente através de novos modelos, garantindo uma comunicação eficaz nas redes sociais, sites e eventos públicos em todo o Governo. Também fui responsável pela otimização da comunicação durante crises como a Pandemia COVID-19 e a Guerra na Ucrânia, assim como durante a Presidência de Portugal na UE. Além disso, colaborei com diversas entidades públicas e privadas para alinhar as soluções comunicacionais com os objetivos estratégicos dos departamentos governamentais e agências parceiras.

DESIGNER GRÁFICA E MOTION DESIGNER SÉNIOR

2017 - 2020 | OBSERVADOR | LISBOA, PORTUGAL

Especializei-me em criar narrativas visuais através de animações, infografias, design gráfico e edição de reportagens em vídeo. Desenvolvi identidades visuais para *newsletters*, relatórios, podcasts e eventos, garantindo uma identidade plural mas consistente. Além disso, criei pacotes visuais abrangentes para produção de vídeo, *motion design* para vídeos explicativos e edição de vídeo. A minha experiência também incluiu captação de vídeo, operação e realização de multicâmara em estúdio.

DESIGNER GRÁFICA E MOTION DESIGNER

2016 - 2017 | ECO - ECONOMIA ONLINE | LISBOA, PORTUGAL

Como membro fundador da equipa, desempenhei um papel crucial no desenvolvimento de narrativas visuais focadas em conceitos económicos complexos, através de animações, infografias e design gráfico. Também criei identidades visuais para *newsletters*, relatórios e eventos, e projetei pacotes visuais abrangentes para produção de vídeo e o lançamento do projeto. Além disso, produzi conteúdo digital envolvente, como infográficos, visuais para redes sociais e capas de artigos, assim como edição de vídeo e conteúdos promocionais para melhorar o envolvimento dos leitores e captar investidores para o projeto jornalístico.

DESIGNER FREELANCER

2016 - ATUAL

Como designer freelancer, colaboro com uma variedade de clientes, onde ofereço serviços abrangentes de edição e captação de vídeo, *motion design* e design gráfico. Alguns dos projetos desenvolvidos vão desde grandes marcas como a Tranquilidade, Cofidis, Renault, McDonald's, até marcas e produtoras de menor dimensão, como a Digital Azul.

DESIGNER GRÁFICA

2015 - 2016 | PRESTIGIA | CASABLANCA, MARROCOS

Durante o meu estágio numa agência de hotéis de luxo, criei conteúdo adaptado aos clientes da marca através da conceção de materiais promocionais, anúncios e imagens para redes sociais, para destacar as

LÍNGUAS

PORTUGUÊS

Nativo

INGLÊS

Proficiência nativa (C2)

FRANCÊS

Pré-intermediário (A2)

SOFTWARE

ADOBE CREATIVE SUITE

Adobe InDesign

Adobe Illustrator

Adobe After Effects

Adobe Premiere Pro

Adobe Lightroom

Adobe Acrobat

VISUAL STUDIO

Html

CSS

Javascript

FIGMA

PYCHARM

Python

MICROSOFT 365

Microsoft Word

Microsoft Powerpoint

Microsoft Excel

Microsoft Outlook

ofertas luxuosas dos hotéis. Colaborei com a equipa de marketing para desenvolver campanhas visuais que comunicassem de forma eficaz os serviços da agência.

EDUCAÇÃO

2022 - A DECORRER

MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Lisboa, Portugal

2014 - 2015

LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO VISUAL (ERASMUS)

Yeditêpe University

Istambul, Turquia

2013-2015

LICENCIATURA EM AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA

Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa

Lisboa, Portugal

DISTINÇÕES E PRÉMIOS

“Em Silêncio” é um conjunto de 5 histórias publicadas em 2019 sobre os abusos de menores por padres católicos.

- Prémio Gazeta para Melhor Reportagem na categoria Multimédia I Clube de Jornalistas
- Prémio AMI – Jornalismo Contra a Indiferença AMI - Assistência Médica Internacional
- Prémio de Serviço Público I Prémios Sapo 2020

OUTRAS FORMAÇÕES

2022

CURSO DE FRANCÊS

Alliance Française

Lisboa, Portugal

2020

MASTERCLASSES DE MOTION DESIGN

Motion Design School

Remoto

2019

WORKSHOP DE SERIGRAFIA

FICA Oficina Criativa

Lisboa, Portugal